



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli.

**ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	FONDAZIONE F. M. NAPOLITANO
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Titolo Progetto	EMOZIONI
Sezione di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, una delle Sezioni di cui all'art. 2 dell'Avviso)	<input checked="" type="checkbox"/> SEZIONE 1 <input type="checkbox"/> SEZIONE 2 a <input type="checkbox"/> SEZIONE 2 b
Settore spettacolo	<input checked="" type="checkbox"/> teatro <input checked="" type="checkbox"/> danza <input checked="" type="checkbox"/> musica [NOTA: le iniziative Sezione 1 devono coinvolgere tutti e tre i settori]
Date del primo e dell'ultimo spettacolo	16 giugno – 28 ottobre 2023
Municipalità di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, un'unica Municipalità di cui all'art. 1 dell'Avviso)	IX MUNICIPALITA' – PIANURA- SOCCAVO



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

Descrizione della struttura gestionale e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 1000 caratteri¹)

La Fondazione nasce negli anni '60 per onorare la memoria del M° Franco Michele Napolitano, insigne organista, compositore, direttore d'orchestra nonché fondatore dell'orchestra Scarlatti di Napoli. Riconosciuta come Ente Morale con D.P.R. il 14 marzo 1962 è una delle più storiche associazioni napoletane. La Fondazione ha una propria sede operativa e rappresentativa a Via Tarsia 23 ed è fornita di una ricchissima biblioteca con libri e manoscritti preziosi, nonché dell'organo a canne del M° Napolitano. Il nostro scopo è la promozione e la divulgazione delle arti e della cultura con particolare riferimento all'arte e alla cultura musicale nonché l'identificazione e la promulgazione di quelle forme che, in altri campi, quali la poesia, il teatro, la pittura, l'arte fotografica, la danza, presentino validi collegamenti con la musica. Abbiamo già collaborato dal 2005 ad oggi con il Comune di Napoli, la Provincia, la Regione, con la Camera di Commercio, il comune di Anacapri e con il Ministero dei beni culturali.

Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento (organizzazione e gestione di eventi, rassegne e festival di spettacolo dal vivo).

(massimo 1500 caratteri)

La Fondazione Napolitano opera nel settore dello spettacolo dal Vivo dal 1962. L'attuale gestione, con la Direzione artistica della pianista Maria Sbeglia, va avanti dal 2000 con una programmazione annuale divisa in diverse sezioni con oltre 50 concerti l'anno:

I CONCERTI AL CIRCOLO CANOTTIERI– 12 concerti a cadenza mensile al Circolo Canottieri di Napoli.

PIGNATELLI IN JAZZ (giunta alla V Edizione) – 4 concerti di grandi interpreti del panorama jazzistico internazionale nella Veranda Neoclassica di Villa Pignatelli le domeniche di marzo alle ore 11.30.

I CONCERTI DEI VIRTUOSI DI SANSEVERO (V Edizione) – 12 concerti nei luoghi di arte del nostro territorio eseguiti da giovani talenti che si sono formati nelle prestigiose Accademie italiane e straniere che si esibiscono in diverse formazioni cameristiche con la presenza di ospiti di fama internazionale.

FESTIVAL DAL BAROCCO AL JAZZ (Luglio 2023 sarà la XXI edizione) – 5 appuntamenti di generi musicali diversi con contaminazioni di teatro e danza sulla splendida terrazza dell'hotel Caesar – Augustus di Anacapri.

ANACAPRIFAMUSICA (Agosto 2023 sarà la XXIV edizione) – concerti di musica da camera nei mesi estivi nelle piazze, nelle chiese e nei giardini di Anacapri.

FESTIVAL PLANISTICO /cinque appuntamenti con giovani talenti e pianisti di fama internazionale ad Anacapri nel mese di settembre XI edizione. Abbiamo inoltre cominciato lo scorso anno una nuova sezione intitolata *I CONCERTI APERITIVO* nel centro storico di Napoli nei mesi di novembre e dicembre e una proficua collaborazione con il Liceo Giordano Bruno di Arzano con concerti pensati per i giovani e con introduzioni accattivanti di guida all'ascolto.

¹ Si intende sempre spazi inclusi.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di progetti culturali in sinergia con altri soggetti (partecipazione a reti culturali) e delle attività svolte a sostegno della creatività emergente.

(massimo 1000 caratteri)

La Fondazione Napolitano ha già pregresse e fortunate esperienze di realizzazione di progetti culturali in sinergia con altri soggetti ed ha in essere per il triennio 23/25 una convenzione con il Conservatorio Martucci di Salerno che persegue i seguenti obiettivi: la valorizzazione dei migliori allievi che possono esibirsi nelle nostre attività concertistiche, la collaborazione con il dipartimento di jazz e nuove tecnologie e la sinergia con le rispettive biblioteche per il comune progetto di digitalizzazione e messa in rete del materiale. Abbiamo inoltre collaborato con il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli, l'Accademia di Belle Arti di Napoli, Liceo Giordano Bruno di Arzano, Istituto Risorgimento di Soccavo, Istituto Giovanni Falcone di Pianura. Abbiamo inoltre una proficua sinergia con il Rotary Distretto 2101 e spesso a sostegno della creatività emergente ospitiamo la Rotary Youth Chamber Orchestra. Siamo iscritti a due importanti reti culturali: Sistema MED Campania e AIAM.

Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di attività di spettacolo nel territorio prescelto e dei progetti realizzati in collaborazione con altri soggetti del medesimo territorio.

(massimo 1000 caratteri)

La Fondazione Napolitano ha organizzato con grande successo nella IX Municipalità la rassegna "Natale dal Barocco al Jazz" nell'ambito della manifestazione "Altri Natali" 2022 promossa e finanziata dal comune di Napoli.

Sono stati proposti 5 eventi di grande prestigio:

"Nferta da Natividad" con Daniele Sepe Ensemble

"Natale in Gospel" con il Martucci Choir

"Natale barocco" con il flautista Massimo Mercelli e I Virtuosi di sansevero

"Natale Amore e De Pretore" con il grande attore Mariano Rigillo e il cantante Gianni Conte

"Ave Maria" con il soprano Maria Tomassi

Nell'ambito del progetto abbiamo collaborato in stretto contatto con la Municipalità, trovando grande disponibilità con dirigenti scolastici illuminati e con le parrocchie. Certo all'inizio nella fase organizzativa ci siamo scontrati con un certo scetticismo e forse anche con una rassegnata indifferenza, ma grazie al miracolo che a volte solo l'arte può compiere, questi sentimenti negativi alla fine della manifestazione si sono tramutati in sorrisi, compiacimenti e soddisfazione.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

Descrizione dell'iniziativa con particolare attenzione alle finalità generali, alle modalità di attuazione ed ai risultati attesi.

(massimo 2000 caratteri)

La finalità più importante del nostro progetto è quella appunto di riprendere dalle ultime parole scritte nella sezione precedente: *questi sentimenti negativi alla fine della manifestazione si sono tramutati in sorrisi, compiacimenti e soddisfazione*. La nostra Fondazione come si evince dal curriculum della nostra attività ha sempre operato in contesti favorevoli e con un pubblico abituato a frequentare le sale da concerto per cui anche per noi la manifestazione Natale dal barocco al jazz nella IX Municipalità, rappresentava una sfida sotto tutti i punti di vista sia organizzativi che realizzativi. Ci sono ancora rimaste impresse le parole di un parroco che ci disse – *sì, vabbè mi fa piacere farlo, ma tanto non ci verrà nessuno* – Insomma dopo questi sopralluoghi spesso ritornavamo sconcertati e scoraggiati poi l'incontro in Municipalità con il Presidente Saggiomo e con l'architetto Bucci ha invertito la rotta. Abbiamo così conosciuto dirigenti scolastici illuminati, chiese disponibili e tanta voglia di fare che ci hanno ridato la vitalità per continuare la sfida e di riuscire alla fine a riempire quasi tutta la chiesa del parroco scettico, ma soprattutto di vedere la gente semplice venuta ai concerti contenta ed emozionata. Ecco perché ci piace intitolare questo nuovo progetto “**EMOZIONI**”. Sono loro che sono state protagoniste e che vorremmo fossero ancora tali. **Emozionarci ed emozionare** è la vera sfida, accendere la passione per le arti nei giovani e nei meno giovani rimane di fondamentale importanza in un territorio che ancora oggi è alla ribalta per difficoltà sociali e fatti criminosi, ma abbiamo constatato che lo stesso territorio ha voglia di riscatto, di essere presente, di diventare nuovo pubblico, di godere dell'arte, di aprirsi a manifestazioni che sembravano essere a loro precluse. Il nostro piccolo e sparuto seme potrebbe forse generare una piantina e da questa forse cose più belle ed importanti, insomma vorremmo continuare ad AFFABULARE questo territorio narrando in modo affascinante non fatti di dubbio fondamento, ma l'unica verità capace di elevare l'animo umano: la cultura e l'arte. E come cantava Battisti *tu chiamale se vuoi emozioni*.



COMUNE DI NAPOLI
**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

DESCRIZIONE CARTELLONE ED ELENCO DEGLI SPETTACOLI IN PROGRAMMA.

(massimo 2000 caratteri)

Il nostro progetto prevede 8 eventi e 4 laboratori:

- 6 concerti, 1 spettacolo teatrale 1 spettacolo di danza
- 4 laboratori - di strumento, di teatro, di danza e di coro - con esibizione finale pubblica.

I concerti omaggeranno importanti compositori Napoletani di generi e periodi diversi, tranne l'omaggio alla Callas nel centenario dalla nascita; lo spettacolo teatrale omaggerà la figura di Neruda del quale a settembre ricorre il cinquantenario dalla morte; mentre lo spettacolo di danza è legato all'isola di Procida.

1. **Sepè le mokò.** Il sassofonista Daniele Sepe, che ha già avuto grande successo a Natale omaggerà insieme al suo quartetto il grande Totò, eseguendo le musiche dei suoi film.
2. **Omaggio a Pino Daniele** con un'inusuale trascrizione di brani di Pino Daniele per quartetto d'archi eseguiti dal "Sea Quartet"
3. **La magia delle favole,** Con l'orchestra F.M.Napolitano, Gino Riviaccio sarà la voce recitante della favola in musica Pierino e il lupo di Prokofieff, mentre il duo pianistico Schiavo - Marchegiani eseguirà Il Carnevale degli animali di Saint-Saens .
4. **Ti presento Matilde Neruda** è lo spettacolo teatrale originale di Liberato Santarpino che omaggia Neruda, interpretato dall'attore Sebastiano Somma insieme all'attrice Morgana Forcella con Emilia Zamuner voce, Giuseppe Scigliano bandoneon, Marco De Gennaro pianoforte, Gianmarco Santarpino sax, Liberato Santarpino violoncello, e i ballerini Enzo Padulano e Francesca Accietto.
5. **L'oro di Napoli** Il concerto vuole essere un omaggio al periodo d'oro del barocco napoletano. I virtuosi di Sansevero con i solisti Riccardo Zamuner violino, Cristian Lombardi flauto e Carla Senese mandolino eseguiranno musiche di Pergolesi, Scarlatti, Durante e Paisiello.
6. **Omaggio a Maria Callas.** Il soprano Maria Tomassi con la pianista Gabriella Orlando eseguiranno arie d'opera che hanno reso immortale la Divina.
7. **Insula Corporea** è lo spettacolo di danza proposto dalla compagnia Movimento Danza con le coreografie di Gabriella Stazio per Procida Capitale Europea della cultura.
8. **Il 900 musicale a Napoli dalla classica alla canzone napoletana.** Spettacolo ideato e scritto per il progetto Emozioni da Maria Sbeglia in prima esecuzione assoluta vedrà l'orchestra sinfonica ICO della Magna Grecia con i solisti Riccardo Zamuner violino ed Emilia Zamuner voce, che omaggeranno Alberto Curci, Emilia Gubitosi , Salvatore Di Giacomo e Roberto De Simone.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal 15 giugno al 31 ottobre 2023. Per ogni evento previsto dal progetto si richiede di indicare una doppia opzione di data, per consentire al Comune di Napoli di articolare il calendario degli eventi evitandone l'eccessiva concentrazione.

Evento	Data prescelta (giorno/mese/2023)	Data alternativa (giorno/mese/2023)
SEPE LE MOKO	16/6/23	17/6/23
OMAGGIO A PINO DANIELE	19/6/23	23/6/23
LA MAGIA DELLE FAVOLE	7/7/23	12/7/23
TI PRESENTO MATILDE NERUDA	3/9/23	2/8/23
L'ORO DI NAPOLI	11/9/23	18/9/23
INSULA CORPOREA	29/9/23	7/10/23
OMAGGIO A MARIA CALLAS	13/9/23	20/9/23
900' MUSICALE A NAPOLI	27/10/23	28/10/23

DESCRIZIONE DEI CARATTERI DI INNOVATIVITÀ DELLA PROPOSTA ARTISTICA ED USO DI LINGUAGGI DIVERSI

(massimo 1000 caratteri)

La nostra proposta prevede diversi caratteri di innovatività:

- Lo spettacolo di Daniele Sepe su Totò: i suoi arrangiamenti sono sempre innovativi con un uso di linguaggi diversi ma sempre interessanti e coinvolgenti
- Lo spettacolo di danza di recentissima produzione come "Insula Corporea" presentata a Procida 2022, con la partecipazione del pubblico
- Lo spettacolo teatrale originale di Liberato Santarpino "Ti presento Matilde Neruda" che in una continua fusione di teatro, musica e danza si esprime in una nuova forma di espressione artistico-culturale.
- Il concerto dei Sea Quartet che suoneranno Pino Daniele in una formazione di quartetto d'archi con trascrizioni originali per quartetto e il linguaggio in questo caso sarà veramente diverso ma egualmente accattivante e godibile.
- Il concerto dedicato alle favole vedrà protagonista come voce recitante in Pierino e il Lupo di Prokofieff, Gino Rivieccio, che con la sua satira e la sua arguzia darà sicuramente un tocco di innovatività al racconto
- Il concerto dedicato al Novecento è una produzione originale espressamente pensata per il progetto.
- Inoltre prevediamo che alcuni dei concerti saranno aperti dalle performance finali dei 4 laboratori che intendiamo fortemente sostenere nel nostro progetto



COMUNE DI NAPOLI
**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

DESCRIZIONE DEGLI ELEMENTI DI VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO PRESENTI NELLA PROPOSTA ARTISTICA

(massimo 1000 caratteri)

Uno degli elementi di cui siamo molto orgogliosi per la valorizzazione del territorio è la costante volontà di far lavorare e dare la possibilità di esibirsi a giovani allievi o ex allievi del nostro Conservatorio e nel nostro progetto due concerti importanti saranno eseguiti con tutte forze del territorio campano, in prevalenza napoletano. Il concerto *la magia delle favole* prevede un'orchestra con un organico di almeno 28 persone e sarà formato da giovani musicisti che affiancheranno 4 importanti professionisti come Gino Riveccio, Nicola Colafelice direttore, e i pianisti Marco Schiavo e Sergio Marchegiani. Stesso dicasi anche per il concerto *L'oro di Napoli* che prevede tutti esecutori campani. Altro elemento sarà proprio la valorizzazione di posti belli che nella IX municipalità sono ancora abbastanza non usati come il Parco Attianese e il Parco Don Gallo e per questo motivo due concerti si terranno nei due parchi per dar modo alle persone di riappropriarsi di questi luoghi bellissimi per la socializzazione e per lo svago.

DESCRIZIONE DELLA LOCATION E DELLE MISURE ADOTTATE PER CONSENTIRE LA FRUIZIONE DEGLI SPAZI AD UN PUBBLICO DIVERSAMENTE ABILE

(massimo 1000 caratteri)

La Fondazione è impegnata da sempre all'inclusione sociale perché riteniamo fondamentale garantire la fruizione dell'arte e l'appartenenza alla vita sociale. Per questo motivo anche la scelta dei luoghi è stata ben studiata. I concerti si svolgono in luoghi che riteniamo alla base della vita sociale: il parco, le chiese e la scuola.

In dettaglio:

- | | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| • SEPÈ LE MOKÒ. | PARCO COSTANTINO SOCCAVO |
| • OMAGGIO A PINO DANIELE | PARCO DON GALLO SOCCAVO |
| • LA MAGIA DELLE FAVOLE | TEATRO ISTITUTO RISORGIMENTO SOCCAVO |
| • TI PRESENTO MATILDE NERUDA | PARCO ATTIANESE PIANURA |
| • L'ORO DI NAPOLI | CHIESA DI SAN GIORGIO PIANURA |
| • OMAGGIO A MARIA CALLAS | CHIESA DEI SS. PIETRO E PAOLO SOCCAVO |
| • INSULA CORPOREA | ISTITUTO FALCONE PIANURA |
| • IL 900' MUSICALE A NAPOLI | TEATRO ISTITUTO RISORGIMENTO SOCCAVO |

Tutte le location hanno ingresso per i diversamente abili e la capienza varia dagli 80 posti dell'Auditorium dell'Istituto Falcone ai 250/300 posti al Parco Costantino.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

DESCRIZIONE DEL TARGET DEL PROGETTO E DELLE MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DI UN PUBBLICO NON ABITUALE (GIOVANI, ANZIANI, PERSONE CON DISABILITÀ FISICA, PSICHICA E SENSORIALE...)

(massimo 600 caratteri)

La programmazione varia, la scelta delle sedi (scuole, parchi e chiese) e l'organizzazione dei 4 laboratori fa sì che il nostro progetto sia rivolto ad un target molto ampio che abbraccia tipologie di pubblico diverso. I nostri laboratori saranno destinati agli allievi delle scuole del territorio e attraverso l'accordo con la cooperativa sociale L'Orsa Maggiore alle persone più vulnerabili, esposte a rischi di emarginazione per la condizione di genere e disabilità fisica e mentale. Grande attenzione anche agli anziani e ai disabili che potranno partecipare ai nostri spettacoli in quanto le sedi scelte hanno accesso predisposto per loro.

CAPACITÀ DEL PROGETTO DI DARE CONTINUITÀ ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE SUL TERRITORIO

(massimo 600 caratteri)

Già dalla programmazione fatta lo scorso Natale abbiamo seminato le basi per una continuità, infatti i presidi e i parroci ci hanno chiesto di continuare il lavoro di diffusione della musica a 360° gradi iniziato nel periodo natalizio e grazie anche ai rapporti di profonda stima creatisi con i vari organi della Municipalità siamo certi che ci sarà continuità anche per il futuro. Il progetto che abbiamo preparato è molto più ricco e completo perché oltre alla musica, è dato spazio al teatro e alla danza sia nei laboratori che negli spettacoli. Inoltre grande importanza per la continuità avranno i laboratori perché vista la competenza e la capacità di emozionare dei docenti da noi scelti, saranno proprio i giovani coinvolti ad emozionarsi, appassionarsi e quindi a voler continuare ed approfondire la loro conoscenza artistica attraverso le nostre proposte.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

DESCRIZIONE DELLE MISURE DI CONTENIMENTO DELL'IMPATTO AMBIENTALE CHE SARANNO ADOTTATE

(massimo 600 caratteri)

Intendiamo apportare il nostro contributo per l'ambiente sdoganando e promuovendo il consumo sostenibile e minimizzando l'impatto ambientale attraverso l'uso di materiali ecosostenibili ed in favore del riciclo nonché nella ricerca di location immerse nella natura o nei parchi urbani nella convinzione che l'arte debba svolgersi anche nei luoghi della vita comune favorendo l'incontro, lo scambio culturale e l'interazione tra le persone. Si prediligerà pertanto una scelta a basso impatto e l'uso di materiali nel rispetto della Agenda 2030 e quando possibile l'uso di apparecchiatura elettronica per contenere l'uso della carta e si predisporrà nell'ambito della campagna e dell'organizzazione degli eventi la possibilità di veicolare opportuni messaggi in tal senso.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

(massimo 1500 caratteri)

Come già detto ci saranno 4 laboratori che si realizzeranno con 4 incontri da 3 ore ciascuno.

- laboratorio musicale da realizzare con gli allievi della SMIM dell'istituto Falcone in collaborazione con i loro docenti e con esperti esterni. L'esperto esterno sarà il M° Andrea De Martino, concertista e componente dell'orchestra del Teatro San Carlo. Al termine dell'esperienza, gli studenti potranno esibirsi insieme ai Maestri in un concerto che sarà rivolto all'intera comunità educante e al territorio.
- Anche il laboratorio di danza si terrà all'istituto Falcone. Docente di prestigio la grande coreografa Gabriella Stazio che preparerà delle coreografie con i ragazzi che parteciperanno da protagonisti nello spettacolo Insula Corporea.
- il laboratorio teatrale coinvolgerà gli allievi dell'Istituto Risorgimento di Soccavo e sarà tenuto dall'attore Walter Cerrotta, diplomato alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano, ha inoltre studiato canto lirico al Conservatorio San Pietro a Majella.
- il laboratorio corale si terrà nella sede della cooperativa sociale L'Orsa Maggiore e sarà rivolto alle fasce più deboli. La cantante Emilia Zamuner, docente al Conservatorio di Salerno insieme ad una sua assistente, preparerà i giovani per un piccolo spettacolo che si terrà in occasione di uno dei grandi eventi da noi programmati.

Attraverso questo progetto, la Fondazione Napolitano intende guardare al futuro per costruire una rete e un modello di scambio di esperienze, competenze e professionalità.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

Laboratorio	Data (giorno/mese/2023)
MUSICALE	2/10/23; 9/10/23; 16/10/23; 23/10/23
TEATRALE	18,19,20 e 21 sett. 2023
MOVIMENTO CORPOREO	25, 26, 27 e 28 sett. 2023 (opp. 3,4,5,6 ott. 2023)
CORALE	12,20,25,27 settembre 2023

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

25/03/23

firma